

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современные технологии формирования
речевых компетенций школьников на уроках литературы

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

Бирюкова О. И., д-р филол. наук, профессор;

Чичулина Н.В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 28.05.2018 года

Зав. кафедрой



_____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



_____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

- Цель изучения дисциплины – совершенствование языковой личности и повышение уровня коммуникативно-речевой компетентности будущих профессионалов, деятельность которых предполагает повышенную речевую ответственность и высокую культуру речевого взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- овладение будущими учителями-словесниками способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам, связанным с формированием и совершенствованием коммуникативно-речевой компетентности обучающегося;
- развитие способности руководить исследовательской работой обучающихся, в том числе и в области формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: представление о методике обучения литературе, об особенностях психологического развития учащихся различных школьных возрастов; знание основополагающих понятий и терминов, принятых в современной теории и методике обучения языку и литературе, ключевые проблемы развития устной и письменной речи школьников.

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.7 «Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.3 Инновационные процессы в образовании.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.7 «Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.1.2 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования;

Б1.В.ДВ.2.1 Интерактивные технологии обучения литературе;

Б1.В.ОД.2 Современные концепции и технологии литературного образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	знать: - теоретические основы развития речевых компетенций школьников на различных этапах литературного образования; - вопросы взаимосвязей языка и литературы на уроках развития речи школьников; уметь: - профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями формирования речевых компетенций учащихся; владеть: - интеграционным подходом к процессу развития речевых компетенций учащихся; - навыками совершенствования и развития своего научно-методического потенциала.
---	---

ПК-3. способностью руководить исследовательской работой обучающихся

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся	знать: - психолого-педагогическую основу процесса развития письменной речи учащихся; уметь: - проектировать и практически реализовывать процесс развития речевых компетенций школьников в условиях общеобразовательной и профильной школы; владеть: - способами осмысления и критического анализа методической информации.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	14	6	8
Лекции	4	2	2
Практические	10	4	6
Самостоятельная работа (всего)	85	20	65
Виды промежуточной аттестации	9		9
Экзамен	9		9
Общая трудоемкость часы	108	26	82
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Особенности формирования речевых компетенций в старшей школе: теоретический аспект:

Дидактические основы развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы (уроки–диспуты, уроки–экскурсии, уроки–встречи, дидактические игры). Психолого-педагогические основы процесса развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития речи школьников. Ключевые проблемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Практически значимые формы работы в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся. Выбор методов и приемов обучения и развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.

Модуль 2. Дидактические основы развития коммуникативно-речевой компетенции на уроке литературы:

Технологии развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы. Традиционные и инновационные технологии формирования речевых компетенций учащихся. Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития речевых компетенций школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений. Технологии, направленные на развитие у учащихся коммуникативных компетенций: система Е.Н. Ильина как преподавание литературы как предмета, формирующего человека, идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО (коллективного способа обучения).

Концептуальные положения системы Е.Н. Ильина: формирование знания через общение, общение — через знание; урок литературы — это общение, а не просто работа, это совместная деятельность учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении. Изучение материала через создание проблемных ситуаций («деталь»-«вопрос»-«проблема»), ответ на поставленные проблемы в форме коллективного поиска, раскрепощённого обсуждения, дискуссии.

Модуль 3. Специфика формирования и развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся на уроках литературы:

Технология проектного обучения предполагает как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, коммуникативно-речевых и творческих по самой сути. Исследовательские методы обучения как основа учебных проектов. Цель проекта – углубление литературных знаний по какой-либо теме школьной программы, дифференцирование процесса обучения, достижение интеграции знаний в области русского языка и литературы, развитие коммуникативно-речевых компетенций школьников. Роль учителя – независимого консультанта, помощника учащимся в поисках источников информации, который сам может являться источником информации, поддерживающего и поощряющего учеников для самостоятельного поиска. Использование приемов коллективного обсуждения по наводящим вопросам, обсуждение подходящих коммуникативно-речевых ситуаций, индивидуальных консультаций. Формы итогов проектной деятельности: аудио- видео- материалы, журналы, стенды, листовки.

Методика КСО – коллективный способ обучения. Сущность коллективного способа обучения: организация учебной деятельности, при которой обучение осуществляется в динамических (сменных) парах, когда каждый учит каждого. Постановка перед учащимися цели – научись сам и научи другого. Включение в урок с использованием данной методики

тестового контроля усвоения знаний с разноуровневыми заданиями.

Модуль 4. Технологический аспект развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроках литературы:

Сочинение как вид творческой работы по литературе. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Виды и жанры письменных работ по литературе.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Особенности формирования речевых компетенций в старшей школе: теоретический аспект (2 ч.)

Тема 1. Коммуникативно-речевая компетенция как составляющая филологической компетентности школьника (2 ч.)

Филологическая компетентность школьника как качество, формирующее ключевые компетенции личности обучаемого. Структура филологической компетентности школьника: читательские компетенции, литературоведческие компетенции, коммуникативно-речевые компетенции, текстовые компетенции, культурологические компетенции. Коммуникативно-речевая компетенция – инструмент для творческой реализации личности: способности читать, писать, говорить и слушать, творчески преобразовать полученное.

Модуль 3. Специфика формирования и развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся на уроках литературы (2 ч.)

Тема 2. Дидактические основы развития коммуникативно-речевых компетенций (2 ч.) Психолого-педагогические основы процесса развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития речи школьников. Ключевые проблемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Практически значимые формы работы в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся. Выбор методов и приемов обучения и развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Модуль 1. Особенности формирования речевых компетенций в старшей школе (2 ч.)

Тема 1. Дидактические основы развития коммуникативно-речевых компетенций (2 ч.)

Дидактические основы развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы (уроки-диспуты, уроки-экскурсии, уроки-встречи, дидактические игры). Психолого-педагогические основы процесса развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития речи школьников. Ключевые проблемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

Практически значимые формы работы в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.

Выбор методов и приемов обучения и развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и

самостоятельности.

Модуль 2. Дидактические основы развития коммуникативно-речевой компетенции на уроке литературы (2 ч.)

Тема 2. Активизация словаря школьника (2 ч.)

Формы и приемы обогащение словарного запаса школьника на уроках литературы. Принципы работы по обогащению речи учащихся: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, деятельностный подход.

Особенности активизация словаря школьника в процессе работы над сочинением по литературе. Анализ лирического стихотворения: практика расширения литературоведческого тезауруса современного школьника.

Технология «встречных усилий» на уроках русского языка и литературы.

Модуль 3. Специфика формирования и развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся на уроках литературы (2 ч.)

Тема 3. Творческая работа по литературе как форма развития письменной речи школьников (2 ч.)

Роль творческих работ в литературном развитии школьника. Сочинение как вид творческой работ по литературе.

Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.

Модуль 4. Технологический аспект развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроках литературы (4 ч.)

Тема 4. Методика обучающего сочинения (2 ч.)

Актуализация знаний обучающимися алгоритма написания сочинения по литературе. Обсуждение идейно-художественных особенностей рассказов В.И. Дегтева, З. Прилепина (прочитанных ранее) как содержательного компонента письменной работы по литературе.

Аналитическая работа над темами сочинений по проблемам современной русской прозы. Написание вариантов вступительной части сочинения: академического, личностного, дневникового, цитатного.

Анализ различных видов концовок сочинения (обсуждение домашних заготовок).

Тема 5. Практикум по написанию сочинения (2 ч.)

Работа с художественным текстом современной русской прозы. Составление плана сочинения. Сравнительный анализ планов сочинений учащихся.

Написание сочинения.

Использование теоретико-литературных понятий при написании сочинения.

Виды привлечения текста произведения новейшей русской прозы в сочинении (цитирование, краткий пересказ, обращение к микротемам и их интерпретации и т.д.)

Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки. Точность и выразительность речи.

Анализ готовых сочинений, редактирование.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (20 ч.)

Модуль 1. Особенности формирования речевых компетенций в старшей школе:

теоретический аспект (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе:

Подготовьтесь к контрольной работе на тему: "Коммуникативно-речевая компетенция – инструмент для творческой реализации личности: способности читать, писать, говорить и слушать, творчески переработать полученное. Согласны ли Вы с выдвинутым тезисом, аргументируйте свою позицию".

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Планы практических занятий и методические рекомендации к ним представлены в п. 5.2 рабочей программы дисциплины.

Модуль 2. Дидактические основы развития коммуникативно-речевой компетенции на уроке литературы (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Планы практических занятий и методические рекомендации к ним представлены в п. 5.2 рабочей программы дисциплины.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий:

Разработайте интегрированный урок русского языка и литературы как методически продуктивный путь формирования и развития коммуникативно-речевой компетенции школьников.

Третий семестр (65 ч.)

Модуль 3. Специфика формирования и развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся на уроках литературы (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Подготовьтесь к выполнению контрольной работы на тему "Формы мотивации развития коммуникативно-речевых компетенций школьников в процессе обучения литературе".

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Планы практических занятий и методические рекомендации к их выполнению представлены в п. 5.2 рабочей программы дисциплины.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий:

Разработайте коммуникативно-творческий практикум по обучению технологии написания развернутого ответа на проблемный вопрос по типу задания 17 ЕГЭ по литературе.

Модуль 4. Технологический аспект развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроках литературы (35 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий:

Подготовьте рецензии на школьные сочинения, оцененные на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Проанализируйте предложенный вариант сочинения с точки зрения содержания и оцените его. Дайте рецензию на сочинение.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Разработайте одну из тем по формированию коммуникативно-речевых компетенций у школьников на уроке литературы. Материал оформите в виде реферата. Примерные темы рефератов представлены ниже:

1. Теоретико-технологические проблемы развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.
2. Интерактивный урок как форма развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся.
3. Виды и формы исследовательской, творческой деятельности в аспекте развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся.
4. Виды мониторинга сформированности коммуникативно-речевых компетенций школьников.

5. Формы мотивации развития коммуникативно-речевых компетенций школьников в процессе обучения литературе.

6. Реализация игровых технологий в процессе формирования коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

7. Проектная технология развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся среднего и старшего звена.

8. Метод проектов в системе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

9. Парадигма филологической компетентности школьника.

10. Современные технологии предпрофильного обучения развитию коммуникативно-речевых компетенций школьников в школе.

11. Методическая эффективность технологии проблемного обучения в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников.

12. Технология критического мышления в системе формирования коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

13. Технология обучения «погружения в текст» как методика развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся.

14. Разнообразие форм и приемов реализации интерактивных технологий обучения литературе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

15. Инновационные технологии профильного (гуманитарного) обучения развития коммуникативно-речевых компетенций школьников.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	2 курс, Третий семестр		Модуль 1: Особенности формирования речевых компетенций в старшей школе.
ПК-3	2 курс, Третий семестр		Модуль 2: Дидактические основы развития коммуникативно-речевой компетенции на уроке литературы
ПК-1	2 курс, Третий семестр	Экзамен	Модуль 3: Специфика формирования и развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся на уроках литературы.
ПК-3	2 курс, Третий семестр	Экзамен	Модуль 4: Технологический аспект развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроках литературы.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии обучения литературе, История русского литературоведения, Литературное образование в современной школе, Методология русской литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной

деятельности, Русская литература как объект философского и литературного образования, Современные концепции и технологии литературного образования, Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы, Философия творчества, Философские течения и современный литературный процесс.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Студент знает: знает основные современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроке литературы, может их эффективно использовать; владеет педагогической и методической терминологией, Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент достаточно демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные современные технологии формирования речевых компетенций школьников на уроке литературы, может их эффективно использовать; владеет методической терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Удовлетворительно	Студент имеет представления об основных современных технологиях формирования речевых компетенций школьников на уроке литературы и специфике их реализации, дает ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; но слабо владеет монологической речью и предметом разговора. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Особенности формирования речевых компетенций в старшей школе: теоретический аспект

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Сформулируйте темы письменных работ для учащихся IX и X классов и творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя (школьные программы по литературе под ред. В. Я. Коровиной, А. Г. Кутузова). Определите жанр к каждой предложенной Вами теме.

2. Разработайте методику урока развития речи по обучению десятиклассников сочинению в жанре эссе. Подберите не менее 5 тем для сочинения.

3. Дайте образец школьного сочинения (или напишите сами) на разные типы тем: тема-суждение, тема-вопрос, тема-понятие.

4. Найдите образцы текстов эссе и проанализируйте их с точки зрения жанровых признаков.

5. Разработайте систему вопросов для создания ситуации учебного диалога на уроке литературы.

Модуль 2: Дидактические основы развития коммуникативно-речевой компетенции на уроке литературы

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся

1. Проанализируйте одну из методических публикаций об эссе как жанре школьного сочинения и выявите те исходные принципы, на которые опираются авторы при подготовке учащихся к созданию жанра эссе.

2. Обсудите проблему целесообразности введения в программы сочинений разных

жанров. Каковы достоинства и сложности эссе как школьного жанра?

3. Докажите целесообразность использования на уроке литературы технологии проектного обучения как совокупности исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативно-речевых и творческих методов.

4. Систематизируйте традиционные и инновационные технологии формирования речевых компетенций учащихся.

5. Напишите методическую рецензию на урок обучающего сочинения.

Модуль 3: Специфика формирования и развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся на уроках литературы

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

1. Сформулируйте темы экзаменационных сочинений по материалам изучения литературы в XI классе, в том числе и темы «сквозные».

2. Разработайте конспект урока обучающего сочинения, предполагающий в теме проблемный вопрос.

3. Подготовьте рецензии на школьные сочинения, оцененные на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Прокомментируйте видео-урок по методике написания сочинения на тему музыки. Как заявленный урок способствует формированию коммуникативно-речевой компетенции у учащихся.

5. Обсудите с одноклассниками методические приемы учителя-словесника по развитию письменной речи школьников на уроке литературы. Выявите наиболее продуктивные.

Модуль 4: Технологический аспект развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроках литературы

ПК-3 способностью руководить исследовательской работой обучающихся

1. Найдите образцы текстов эссе и проанализируйте их с точки зрения жанровых признаков.

2. Подберите образец детского творчества, который можно отнести к жанру эссе. Напишите рецензию на такой вид работы.

3. Выявите структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.

4. Прокомментируйте технологию «встречных усилий» на уроках русского языка и литературы и ее эффективность для формирования коммуникативно-речевой компетенции.

5. Предложите формы и приемы обогащения словарного запаса школьника на уроках литературы

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Экзамен, ПК-1, ПК-3)

1. Коммуникативно-речевая компетенция как составляющая филологической компетентности школьника.

2. Коммуникативно-речевая компетенция – инструмент для творческой реализации личности: способности читать, писать, говорить и слушать, творчески преобразовать полученное.

3. Дидактические основы развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

4. Психолого-педагогические основы процесса развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

5. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития речи школьников.

6. Ключевые проблемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

7. Практически значимые формы работы в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

8. Выбор методов и приемов обучения и развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
9. Творческая работа по литературе как одна из форм развития письменной и устной речи школьников.
10. Сочинение как вид творческой работ по литературе. Методические требования к сочинениям.
11. Структурные компоненты сочинения. Виды тем по литературе.
12. Виды и жанры письменных работ по литературе.
13. Методика обучающего сочинения по литературе в старших классах в системе формирования коммуникативно-речевых компетенций школьников.
14. Этапы подготовки к написанию сочинения.
15. Виды деятельности учителя-словесника по проверке работ старшеклассников.
16. Интеграционный подход к процессу развития речевых компетенций учащихся.
17. Традиционные и инновационные технологии формирования речевых компетенций учащихся
18. Учебный диалог как технология развития коммуникативно-речевых компетенций.
19. Роль ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций учащихся.
20. Формирование и развитие коммуникативно-речевых компетенций школьников приёмами технологии развития критического мышления.
21. Использование приемов коллективного обсуждения по наводящим вопросам, обсуждение подходящих коммуникативно-речевых ситуаций, индивидуальных консультаций.
22. Образовательные стратегии коммуникативного обучения как технологическая основа формирования речевых компетенций школьников на уроках литературы.
23. Урок–диспут, его особенности, достоинства и недостатки.
24. Урок-экскурсия, его особенности, достоинства и недостатки.
25. Урок-встреча, его особенности и недостатки.
26. Психолого-педагогические основы процесса развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.
27. Практически значимые формы работы в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
28. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
29. Методика обучающего сочинения по литературе в старших классах в системе формирования коммуникативно-речевых компетенций школьников.
30. Идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
31. Концептуальные положения системы Е.Н. Ильина.
32. Исследовательские методы обучения как основа учебных проектов.
33. Учебный диалог как технология развития коммуникативно-речевых компетенций.
34. Учебный диалог как форма образовательной деятельности («диалог культур» (В.Г. Маранцман, В.А. Доманский), эмпатический диалог (О. А. Иншакова, Л.А. Крылова) и полилог - исследование (Л.А. Крылова).
35. Интерпретация художественного произведения школьником в процессе учебного диалога на уроках литературы.
36. Типология вопросов для создания ситуации учебного диалога, созданная американским психологом и педагогом Б. Блумом.
37. Активизация словаря школьника.
38. Виды деятельности учителя-словесника по проверке работ старшеклассников.

39. Практически значимые формы работы в процессе развития коммуникативно-речевых компетенций школьников на уроке литературы.

40. Ключевые проблемы развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

41. Индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.

42. Формы и приемы обогащения словарного запаса школьника на уроках литературы.

43. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении.

44. Написание различных видов вступления и заключения по предложенной учителем теме.

45. Методика обучающего сочинения по литературе в старших классах в системе формирования коммуникативно-речевых компетенций школьников

46. Написание вариантов вступительной части сочинения: академического, личностного, дневникового, цитатного.

47. Виды привлечения текста произведения новейшей русской прозы в сочинении (цитирование, краткий пересказ, обращение к микротемам и их интерпретации и т.д.).

48. Анализ типических ошибок учащихся в письменных работах по литературе и поиск пути их преодоления.

49. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Типы интегративных связей на уроках литературы.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу. Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122>

2. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

Дополнительная литература

1. Технология разработки интернет ресурсов: курс лекций : / авт.-сост. И.А. Журавлёва ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 171 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562579> (дата обращения: 16.11.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.1september.ru/ru/> - Сервер издательского дома «Первое сентября»
2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.gramota.ru> - Портал Грамота.Ру

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность

к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими

местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 305).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.